

Förslag till verksamhetsplan för 2018-2019

Vi definierade under decemberöverläggningarna vår verksamhet så här:

Vi vill medverka till att utveckla Kalmar teater till en levande aktiv scenkonstscen.

Vi vill därför visa:

Drama, opera och musikal - omtolkat och nytolkat

Aktuell samhällsengagerad teater som ifrågasätter, ställer frågor och berör

Live på bio-föreställningarna ett brett och varierat utbud från olika scener i Sverige och världen. Scenen där världen flyttar till Kalmar

Internationell scenkonst på främmande språk - teater från andra länder eller teater producerad här i landet, som vänder sig till nysvenskar och där vi samarbetar med olika invandrarföreningar

Scenkonst för barn

Föreställningar av semiprofessionella scenkonstaktörer - scenkonst som produceras av i kommunen eller länet boende icke institutionsknutna aktörer

Förslag till verksamhetsplan:

- *Fortsatt fokus på och utveckling av "Ökat samarbete för publikens bästa"*
- *Genomföra scenprogram producerade av Vallens Soppsteater enligt särskilt avtal*
- *Genomföra minst 6 operaföreställningar producerade av Folkets Hus och Parker i enlighet med avtal med Kalmar kommun*
- *Genomföra ytterligare minst 8 teater- eller scenkonstföreställningar*
- *I egen eller tillsammans med samarbetspartner genomföra minst 6 barnteaterföreställningar*
- *Fortsatt fokus och utveckling på marknadsföring*
- *Fokus på publikantalet med målet att ha i snitt 150 besökare per vuxenarrangemang*
- *Öka medlemsantalet med ytterligare minst 50 medlemmar*
- *Styrelsen ska göra minst ett studiebesök på annan ort*
- *Utveckla styrelsearbetet och kunskapen om arrangörskap*