

Verksamhetsberättelse 2017



 **kalmar teaterförening**
en del av riksteatern

Härmed ber styrelsen för Kalmar teaterförening att få överlämna verksamhetsberättelse för år 2017. Verksamheten har under året följt den verksamhetsplan årsmötet beslutat om och dessutom tagit ett helt nytt steg genom att på prov inleda ett samarbete med Malmö opera initierat av Kultur- och fritidsförvaltningen. Vi anser att vi har fullgjort de uppdrag vi fick i uppgift av årsmötet och de överenskommelser vi har med Kalmar kommun.

- Vi har fortsatt vårt arbete med att utöka samarbetet med våra syskonarrangörer - Scenkonst Kalmar och Byteatern - samt fortsatt att utveckla samarbete med produktionsbolaget Vallens Soppteater.
- Vi har fortfarande goda samarbeten med NBV, Senioruniversitetet, P4 Kalmar, Linnéuniversitetet och KalmarSalen. Vi har därutöver inlett samarbete med Studieförbundet och den gröna rörelsen i Kalmar.
- Vi har fortsatt utvecklingen med vår marknadsföring.
- Vi har genomfört 96 föreställningar i egen regi eller i samverkan med andra.
- Vi hade under året nått en publik på 9 364 besökare.
- Vi har fått 72 nya medlemmar under 2017.

ÖKAT SAMARBETE FÖR PUBLIKENS BÄSTA

Styrelseledamöter

Styrelseledamöter fram till årsmötet 2017

Ulf Bexell, ordförande
Peter Ekholm, sekreterare
Marianne Elfverson, kassör
Liselotte Eek-Karlsson, ledamot
Kjerstin Brandt, ledamot
Ileana Alidzanovic, ledamot
Eva Persson, ledamot
Maria Kehagia, ledamot
Peter Hausenkamp, ledamot

Adjungerade till styrelsen var:

Jan Erlandsson
Jonas Hellberg

Bokföringen har skötts av: Rune Johansson

Styrelseledamöter fram till årsmötet 2018

Ulf Bexell, ordförande
Peter Ekholm, sekreterare
Marianne Elfverson, kassör
Kjerstin Brandt, ledamot
Liselotte Eek-Karlsson, ledamot
Ileana Alidzanovic, ledamot
Eva Andersson (fd Persson), ledamot
Jan Erlandsson, ledamot
Peter Hausenkamp, ledamot
Maria Kehagia, ledamot
Eva-Lis Öfver, ledamot

Adjungerad till styrelsen har under hösten varit: Björn Samuelsson

Bokföringen har skötts av: Rune Johansson

Revisorer

Stellan Berggren, ordinarie revisor
Göran Setterby, ordinarie revisor
Lena Berglund, revisorsersättare
Ingegerd Jonasson, revisorsersättare

Valberedning

Monica Danielsson, sammankallande
Bengt Harling
Jörgen Persson

Vad styr vår verksamhet?

Några exempel på våra styrdokument och vad som styr vår verksamhet från riksdag till medlem:

Övergripande nationella mål:

- Den nationella kulturpolitiken
- Kulturrådets uppdrag från regeringen
- Riksteaterns kongressbeslut

Övergripande kommunala mål:

- Kalmar kommuns kulturpolitik

Specifika föreningsmål:

- Våra stadgar
- Medlemmarnas önskemål väckta på årsmötet

Specifika överenskommelser:

- Överenskommelse med Kalmar kommun angående Live på bio
- Överenskommelse med Produktionsbolaget Vallens Soppsteater
- Överenskommelser med olika samarbetspartners

Övergripande nationella mål

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen i december 2009. Målen ska styra den statliga kulturpolitiken och ska även vägleda kulturpolitiken i kommuner och landsting.

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- * främja allas möjlighet till kulturupplevelser, till bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- * främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- * främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- * främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan, särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Riksteatern kongressbeslut

Riksteaterns vision lyder ”Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla överallt” och värdeorden är ”Engagerande”, ”kommunikativa” och ”utmanande” står som kännetecknen för Riksteatern.

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

Riksteatern ska

- * skapa mentala krokar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse,
- * med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället,
- * vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Övergripande kommunala mål:

I Kalmar kommuns vision ”Ett Kalmar för alla” står ”Kalmar är en kommun med en rik och unik historia och en dynamik som attraherar. Hos oss erbjuds alla människor, i såväl stad som land och oavsett etnicitet, könsidentitet, könsuttryck eller sexuell läggning, goda möjligheter att uppnå livsmål och förverkliga drömmar. Kulturell och mänsklig mångfald bidrar till attraktivitet liksom jämlikhet och jämställdhet...” och vidare ” Besöksnäringen utvecklas väl i hela Kalmarsundsregionen och bidrar inte bara med upplevelser och arbetstillfällen, utan även till regionens marknadsföring. Genom satsningar på Kalmars unika historia och kulturbebyggelse, vår vackra landsbygd samt idrotts- och kulturevenemang har vi utvecklats till ett av landets mest attraktiva besöksmål. Vårt rika föreningsliv inom både idrott och kultur är en viktig grund för den fortsatta utvecklingen.”

Kalmar kommuns kulturpolitiska vision är att Kalmar ska vara nyckeln till rika upplevelser

Två övergripande mål antagna av Kultur- och fritidsnämnden

Kalmar ska vara en generös och nyfiken kultur- och fritids stad.

Kalmar ska ge både invånare och föreningsliv bästa förutsättning till att ge och uppleva en lustfylld, spontan och hälsofrämjande fritid.

Kultur och fritidsförvaltningens verksamhetsidé:

Kultur ger mening åt våra liv och bidrar till livskvalitet och en god hälsa.

Kultur bidrar till ökade möjligheter för livslångt lärande samt ökad tolerans och öppenhet för nya intryck och människor.

Kultur är en tillväxtfaktor för att utveckla en levande stad och en levande region. Ett rikt och varierat kulturutbud ökar Kalmars attraktivitet och bidrar till att människor vill bo och arbeta i Kalmar.

Kalmars kulturliv är i första hand byggt av och kring ideella krafter, föreningsliv och entreprenörer. Kalmar kommun och Kalmar läns kulturinstitutioner spelar en viktig roll i det lokala kulturlivet och dess utveckling, dels genom att stödja kultur i olika former, dels genom att själv svara för olika kulturaktiviteter och verksamheter, t.ex. Ljus på kultur.

Styrelsens arbete

Styrelsen har haft sammanlagt 11 protokollförda sammanträden under året varav 10 med den nya styrelsen. Styrelsen har vid varje styrelsesammanträde diskuterat föreningens repertoar, ekonomi, marknadsföring och samarbeten. Styrelseledamöter i olika konstellationer har utöver de formella styrelsesammanträdena haft ett antal ”arbetsmöten” för diskussion kring avtal, marknadsföring, ekonomi m.m. samt för utskick av material till föreningens medlemmar.

Styrelsen har aktivt deltagit i arbetet med att förverkliga kulturfestivalen ”Ljus på Kultur” i Kalmar kommun.

Vid samtliga föreställningar finns styrelsen representerad för att sälja biljetter, välkomna publiken, svara på frågor, dela ut program m.m. I detta omfattande engagemang har föreningen även haft god hjälp av styrelseledamöters familjemedlemmar och vänner.

Allmänt

Styrelsen anser att föreningen är en part i att förverkliga både statliga och kommunala kulturpolitiska visioner och mål.

Vår verksamhet finns i q-märkta lokaler som genom kommunens försorg gjorts tillgängliga för alla.

Vår verksamhet vänder sig till vuxna och barn. Vi vill levandegöra Kalmar teater och utveckla den till en aktiv kulturscen i Kalmar. Vår målsättning är att främja allas möjlighet till kulturupplevelser och vi vill att våra föreställningar skall ge varierade scenkonstupplevelser såsom

- * *Drama och opera* d.v.s. vi skall visa ”klassiker” som levandegör scenkonstens kulturarv, fördjupar människors behov av bildning och som främjar konstnärlig förnyelse.
- * *Sambällsengagerad teater*, ”scenkonst som inte håller tyst i debatten”, som kan sätta tankar och känslor i rörelse.
- * *Barnteater* för att ge barn kulturella upplevelser
- * *Närproducerad scenkonst* för att ge semiprofessionella i närområdet möjlighet att utveckla sina skapande förmågor.
- * *Internationell scenkonst på främmande språk* - scenkonst producerat andra länder eller här i landet, som främst vänder sig till nysvenskar.

Styrelsen har i ett årligt samarbetsavtal med Kultur- och Fritidsförvaltningen åtagit sig att visa Live på bio-föreställningar på Kalmar teater.

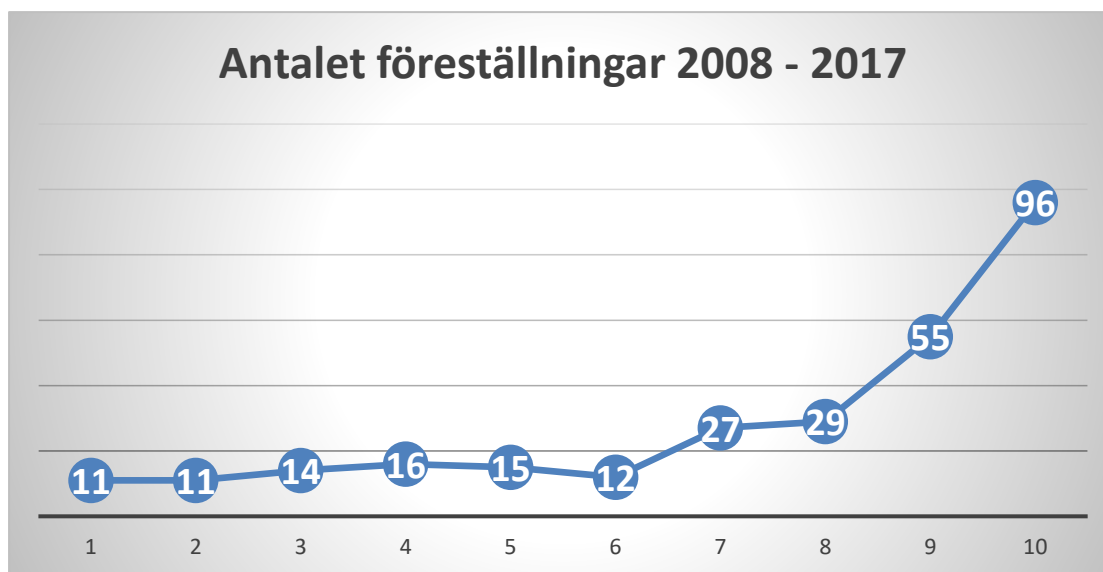
Styrelsen har tillsammans med Kultur- och Fritidsförvaltningen och Scenkonst Kalmar kommit överens om att föreningen främst skall vända sig till en vuxenpublik.

Föreningen arrangerar i överenskommelse och i samarbete med Kalmar kommuns kulturförvaltningen scenkonst som vänder sig till barn i förskole- och lågstadietiden.

Föreningen har i avtal fortsatt samarbete med produktionsbolaget Vallens Soppsteater.

Föreningen har i särskild överenskommelse med kulturförvaltningen påbörjat visning av opera från Malmö opera.

Föreställningar



Här ovan redovisas den föreställningsfrekvens föreningen haft under de senaste 10 åren. I bilaga nedan redovisas årets teaterföreställningar.

Vi kan konstatera att vi har fortsatt utveckla vårt samarbete med produktionsbolaget Vallens Soppteater på Teatervallen, restaurang Porten, där vi arrangerar musik, teater, litteratur och föredrag. Samarbetet är reglerat i ett treårigt avtal mellan Vallens Soppteater och föreningen. Sammanlagt har vi tillsammans genomfört 34 scenkonstarrangemang vid 56 föreställningar.

Vidare kan vi konstatera att vi inom ramen för överenskommelse med Kultur- och fritidsförvaltningen fortsatt utveckla Live på Bio-föreställningar som produceras av Folkets Hus och Parker. Vi genomförde under verksamhetsåret 11 föreställningar - åtta operor och tre teaterföreställningar.

Tillsammans med Radio Kalmar, Linnéuniversitetet och KalmarSalen har vi fortsatt det samarbete som inleddes föregående år med *Förstå världen – Möt Radiokorrespondenserna*.

Föreningen har fortsatt fruktbart samarbete med NBV. Denna gång genom föreställningen *Balkanspionen i Sarajevo*.

Tillsammans med Scenkonst Kalmar och Byteatern visade vi på Kalmar teater föreställningen *Våga vara*.

Under "Ljus på Kultur" visade vi barnteaterföreställningen *Mumindalen* på Kalmar teater.

I Riksteaterns spår "Människa och Natur" under begreppet samhällsengagerad teater visade tillsammans med Studieförbundet och NBV föreställningen *Vi som bor här*.

Barnscenen

Kalmar Kultur- och Fritidsförvaltning har gett föreningen i uppdrag att genomföra levande scenkonst för barn i lågstadie- och förskoleåldrarna. Föreningen har i samarbete med Kalmar kulturförvaltning genomfört fem föreställningar.

Publikutveckling



Publikutvecklingen de senaste åren talar sitt tydliga språk men siffrorna kan behöva en förklaring. Vi har glädjande och med stolthet under de senaste 10 åren nått en allt större publik. Detta beror till stora delar på våra visningar av Live på bio och på vårt samarbete med Vallens Soppsteater.

Vid analys av siffrorna kan vi konstatera att de 21 vuxenföreställningar vi genomfört utöver Soppsteaterföreställningarna haft en publik på 3377 besökare. En genomsnittlig siffra på 161 besökare (mediansiffran är 124 besökare).

Om vi undantar föreställningar som är gratisföreställningar såsom Carmen, som visades i Stadsparken, och Radiokorrespondenserna, som framträdde i Kalmarsalen, och endast ser till besökare på Kalmar teater kan vi konstatera att vi haft 2582 betalande besökare, en genomsnittlig siffra på 123 betalande besökare (med median på 115 betalande besökare). Med detta når vi inte vårt verksamhetsmål på i snitt 150 betalande besökare.

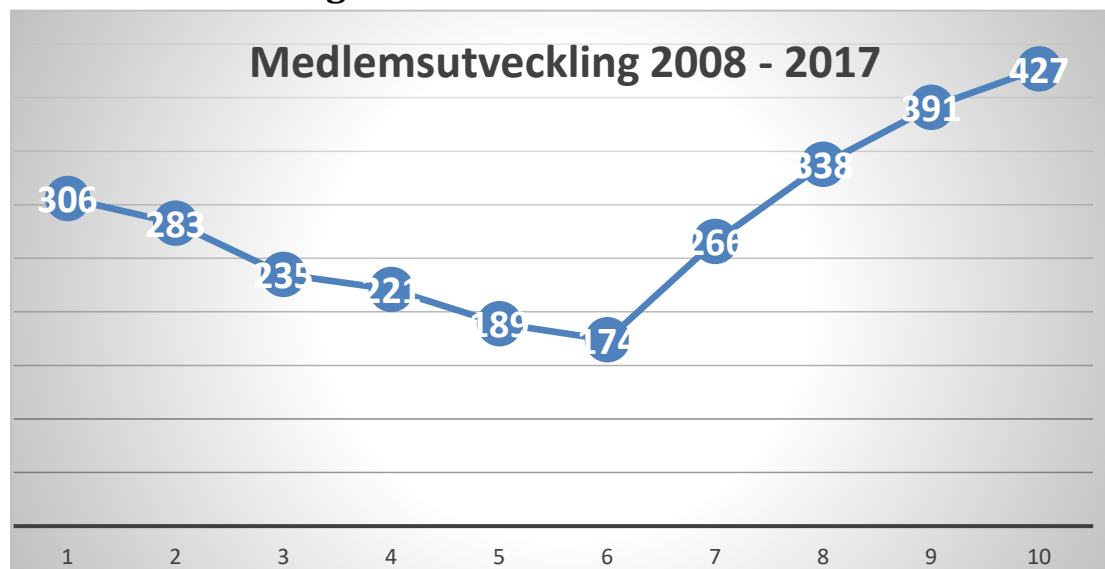
Ekonomi

Det ekonomiska resultatet för år 2017 var minus 17 061 kr, vilket var en försämring med ca 64 000 kr jämfört med 2016 års ekonomiska resultat. Föreningen fick kompensation av kommunen med ca 91 700 kr för förluster på Live på Bio under de senaste tre åren. Annars hade 2017 års förlust blivit betydligt högre.

Anledningen till förlusterna var dels att priserna för visning av teaterföreställningar har höjts och dels att vi haft för liten publik i förhållande till kostnaderna. En medveten satsning från styrelsen har varit att utöka antalet föreställningar under året, tyvärr med minusresultat för de flesta föreställningar. Kostnaderna för marknadsföringen av våra föreställningar ökade och det gjorde även lokal- och personalkostnaderna på teatern. Under året fortsatte vi utvecklingen av vårt samarbete med Scenkonst Kalmar, NBV, SENSUS m.fl. Den enda föreställning som gav plusresultat var Emil Jensen, vilken vi visade i samarbete med Scenkonst Kalmar. Vår del av vinsten var 9 246 kr.

Föreställningen Bra människor gav sämst ekonomiskt resultat med ett minus på 58 400 kr.

Medlemsutveckling



Vi kan konstatera att vi under året erhållit 72 nya medlemmar, dvs 22 mer än vad målet för året var. Dock kan vi konstatera att vi tråkigt nog tappat 54 medlemmar. Nettotillskottet blir således 18 medlemmar, vilket är långt under de mål årsmötet antog i följande.

Arbete med samarbetspartners

Vi har fortsatt den inslagna vägen under rubriken ”Ökat samarbete för publikens bästa”. Många av dessa samarbeten redovisats ovan. Här skall nämnas vårt samarbete i eventet Tantriathlon tillsammans med Kalmar konstmuseum, som samlade 30-tal deltagare.

Marknadsföring

Styrelsen har fortsatt arbetet med att utveckla marknadsföringen. Under året har vi tillsammans med Vallens Soppsteater och Scenkonst Kalmar, påbörjat en ny typ av annonsering genom pressen; dels har vi haft helsidesannonser där vi presenterat kommande vår- respektive höstprogram, dels har vi haft månadsannonser där kommande månads scenkonstutbud på teater annonserats.

Kommande vår- och höstutbud har presenterats i en gemensam folder med andra scenkonstaktörer och sprids i hela kommunen.

Vi trycker upp samlingsaffisch och rollups med hela vårt utbud tillsammans med Scenkonst Kalmar.

Teaterhörnan har blivit ett fönster ut mot Kalmar.

Aktiviteten på Facebook har ökat.

Alla medlemmar som vi har epostadress till får månadsvis ett medlemsbrev.

Vi sprider cirka 25 affischer på olika platser i kommunen.

Arkivet

Arkivet har så som årsmötet uppdrog åt styrelsen fotograferats och systematiserats i enlighet med av styrelsen antagna regler för arkivering.

Slutord

Under 2017 har vi vidareutvecklat och ytterligare breddat föreningens arbete. Vi har fortsatt att utveckla våra arbetsmetoder och vårt arbetssätt för att finna föreställningar, som når en bred och förhoppningsvis stor publik. Vi har utvecklat vårt arbetssätt inom styrelsen där varje styrelsemedlem har sin uppgift för att medverka till genomförandet av våra föreställningar. Vi har haft konstruktiva och intressanta diskussioner inför val av föreställningar. Vi har utökat antalet samarbetspartners. Styrelsen har fortsatt stor tro på föreningens möjligheter att nå ut till Kalmarborna och att fortsätta den positiva publikutvecklingen.

Med detta överlämnar styrelsen sin verksamhetsberättelse.

Kalmar 2018-03-21

Ulf Bexell
ordförande

Peter Ekholm
sekreterare

Marianne Elfverson
kassör

Kjerstin Brandt
ledamot

Liselotte Eek-Karlsson
ledamot

Ileana Alidzanovic
ledamot

Eva Andersson
ledamot

Peter Hausenkamp
ledamot

Maria Kehagia
ledamot

Jan Erlandsson

Eva-Lis Öfver

ÖKAT SAMARBETE FÖR PUBLIKENS BÄSTA

ledamot

ledamot

Här redovisas samtliga föreställningar som visas under 2017:

Alla dubbla föreställningar har visats på Porten, Teatervallen. Barnföreställningar har visats tillsammans med Kalmar Kulturförvaltning på Norrliden, i Smedby och Stufvenäs. Alla övriga föreställningar har visats på Kalmar teater.

Dag och tid	Föreställningen namn	Publik
2017-12-18 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	105
2017-12-17 15:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-16 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-15 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-14 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-13 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-12 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	100
2017-12-07 17:15	<u>Hugga huvudet av ondskan</u>	55
2017-12-07 11:40	<u>Hugga huvudet av ondskan</u>	25
2017-12-06 18:00	<u>Bjällerklang på Vallen – andra julen!</u>	80
2017-11-30 17:15	<u>EN HYLLNINGSKONSERT FÖR LEONARD COHEN</u>	175
2017-11-30 11:40	<u>EN HYLLNINGSKONSERT FÖR LEONARD COHEN</u>	175
2017-11-25 15:00	<u>Dockteater, kan de' vau nå't?</u>	64
2017-11-24 18:00	<u>Dockteater, kan de' vau nå't?</u>	79
2017-11-23 17:15	<u>Sara Riedel tolkar Kristina Lugn</u>	65
2017-11-23 11:40	<u>Sara Riedel tolkar Kristina Lugn</u>	35
2017-11-16 17:15	<u>Josef Frank & de okända akvarellerna</u>	51
2017-11-16 11:40	<u>Josef Frank & de okända akvarellerna</u>	77
2017-11-13 19:00	<u>Hemstannarna-Drömmen om ett bättre liv</u>	139
2017-11-13 14:00	<u>Hemstannarna-Drömmen om ett bättre liv</u>	300
2017-11-11 14:30	<u>Det var en gång...</u>	20
2017-11-11 11:30	<u>Det var en gång...</u>	55
2017-11-09 17:15	<u>The Rockettes sjunger Dolly</u>	105
2017-11-09 11:40	<u>The Rockettes sjunger Dolly</u>	65
2017-11-08 19:00	<u>Maken</u>	146
2017-11-06 19:00	<u>Butterfly</u>	167
2017-11-05 15:00	<u>I Mumindalen</u>	75
2017-11-02 17:15	<u>Föregångerskan</u>	45
2017-11-02 11:40	<u>Föregångerskan</u>	65
2017-10-29 19:00	<u>Hitkommarna - konsertversion</u>	148
2017-10-26 17:15	<u>Hungriga hjärtan - Springsteen på vårt sätt</u>	100
2017-10-26 11:40	<u>Hungriga hjärtan - Springsteen på vårt sätt</u>	74
2017-10-22 19:00	<u>Vi som bor här</u>	185
2017-10-19 17:15	<u>Det är kvinnan bakom allt!</u>	74
2017-10-19 11:40	<u>Det är kvinnan bakom allt!</u>	58

ÖKAT SAMARBETE FÖR PUBLIKENS BÄSTA

2017-10-14 19:00	<u>Trollflöjten - från Metropolitan</u>	237
2017-10-14 14:30	<u>Adjö, herr Muffin</u>	25
2017-10-14 11:30	<u>Adjö, herr Muffin</u>	25
2017-10-12 17:15	<u>Det blir bättre!</u>	40
2017-10-12 11:40	<u>Det blir bättre!</u>	13
2017-10-07 19:00	<u>Norma -Liveopera från Metropolitan</u>	63
2017-10-05 17:15	<u>Varning för Magnus & Brasse</u>	86
2017-10-05 11:40	<u>Varning för Magnus & Brasse</u>	56
2017-10-03 19:00	<u>Våga vara! (velig, vilsen & vettskrämd)</u>	142
2017-09-28 17:15	<u>Delat är Dubbelt - Vallens Soppsteater</u>	16
2017-09-28 11:40	<u>Delat är Dubbelt - Vallens Soppsteater</u>	19
2017-09-25 19:00	<u>Den sista föreställningen - Wolff sjunger Brel</u>	
2017-09-23 19:00	<u>Balkanspionen i Sarajevo</u>	200
2017-09-21 17:15	<u>Christopher O'Regan</u>	135
2017-09-21 11:40	<u>Christopher O'Regan</u>	135
2017-09-12 18:30	<u>Förstå världen</u>	650
2017-08-10 19:00	<u>Carmen - Live på bio från Metropolitan</u>	145
2017-07-21 15:00	<u>Bust Da Breakz</u>	60
2017-06-30 15:00	<u>Tre på ett strå</u>	13
2017-06-10 19:00	<u>Magikern Mike</u>	600
2017-05-13 18:30	<u>Live från Metropolitan - Rosenkavaljeren</u>	50
2017-04-27 17:15	<u>Kristina från Duvemåla & Moberg</u>	122
2017-04-27 11:40	<u>Kristina från Duvemåla & Moberg</u>	80
2017-04-25 19:00	<u>La Paloma</u>	61
2017-04-22 19:00	<u>Kality</u>	125
2017-04-12 19:00	<u>Stenjätten</u>	52
2017-04-06 17:15	<u>Passion- Broadways musikalpärlor</u>	70
2017-04-06 11:40	<u>Passion- Broadways musikalpärlor</u>	50
2017-04-02 19:00	<u>Emil Jensen - Flyktpotatis</u>	376
2017-03-30 17:15	<u>Olle spelar Allan - Brandel sjunger Edwall</u>	80
2017-03-30 11:40	<u>Olle spelar Allan - Brandel sjunger Edwall</u>	70
2017-03-23 19:30	<u>Bra människor</u>	71
2017-03-23 17:15	<u>Hyllningskonsert för Leonard Cohen</u>	120
2017-03-23 11:40	<u>Hyllningskonsert för Leonard Cohen</u>	120
2017-03-19 15:00	<u>Sagan om draken med de stora tänderna</u>	120
2017-03-16 17:15	<u>ASKA av HAROLD PINTER</u>	84
2017-03-16 11:40	<u>ASKA av HAROLD PINTER</u>	63
2017-03-14 19:00	<u>Nina - a story about me and Nina Simone</u>	165
2017-03-11 19:00	<u>La Traviata - Liveopera från Metropolitan</u>	156
2017-03-09 17:15	<u>Jack Vreeswijk</u>	101
2017-03-09 11:40	<u>Jack Vreeswijk</u>	97
2017-03-02 19:00	<u>Stormen</u>	142
2017-03-02 17:15	<u>Yoga i nöd och lust</u>	96

ÖKAT SAMARBETE FÖR PUBLIKENS BÄSTA

2017-03-02 11:40	<u>Yoga i nöd och lust</u>	55
2017-02-28 19:00	<u>Rusalka - liveopera från Metropolitan</u>	37
2017-02-20 19:00	<u>War Horse - Live på bio</u>	69
2017-02-16 17:15	<u>Den Starkare</u>	55
2017-02-16 11:40	<u>Den Starkare</u>	
2017-02-09 17:15	<u>Sista tangon i Svedala</u>	52
2017-02-09 11:40	<u>Sista tangon i Svedala</u>	50
2017-02-07 19:00	<u>Amadeus - Live på bio</u>	36
2017-02-02 17:15	<u>Olle Ljungström (1961-2016)</u>	85
2017-02-02 11:40	<u>Olle Ljungström (1961-2016)</u>	51
2017-01-26 17:15	<u>Regalskeppet Kronan ur djupet</u>	15
2017-01-26 11:40	<u>Regalskeppet Kronan ur djupet</u>	35
2017-01-24 19:00	<u>Romeo och Julia Live på bio</u>	71
2017-01-19 17:15	<u>Antikrally med Peder Lamm</u>	20
2017-01-19 11:40	<u>Antikrally med Peder Lamm</u>	80
2017-01-10 19:00	<u>Live från Metropolitan - Nabucco</u>	115
	Summa:	9 364